

CHÂTEAU DE BEAUGENCY

centre d'art numérique

Une visite
artistique
et ludique.

Le Château de Beaugency permet de visiter un château autrement.

Partez à la découverte de l'art numérique au sein même d'un château de la Loire.

MICRO-FOLIE

Un dispositif innovant pour permettre aux plus grands nombres d'avoir accès à plusieurs centaines d'œuvres directement auprès de chez soi grâce au musée numérique.

Plusieurs œuvres numérisées de différents musées de France sont accessibles directement depuis le Château de Beaugency. Créez vos propres ateliers et conférences avec un médiateur dédié pour en apprendre d'avantages à travers l'art.

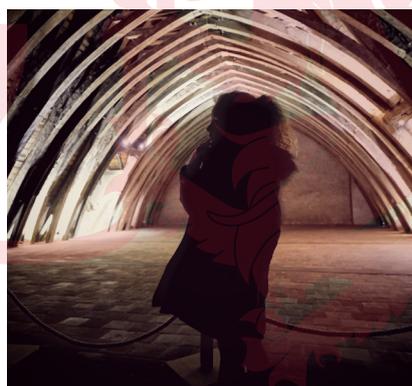
*Plus d'informations au recto du document.

	Tarifs
Visite libre - école maternelle	Gratuit
Visite libre - école élémentaire	5 € par personne
Visite libre - collège et lycée	7 € par personne
Micro-Folie	Gratuit pour tous

VISITE LIBRE

Une visite libre pour une découverte du centre d'art numérique à son rythme. L'enseignant exploite les ressources du site (documents, panneaux explicatifs) en autonomie et mène un projet pédagogique qui lui est propre.

Un support de jeux à faire dans le château peut être proposé en complément.



Micro- Folie

MICRO-FOLIE

La micro-folie est un projet du ministère de la culture Française s'articulant autour d'un musée numérique en collaboration avec 12 établissements culturels fondateurs : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris, le festival d'Avignon, l'institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, et Universcience.

Accessible pour tous gratuitement, la micro-folie du Château de Beaugency permet une meilleure accessibilité aux différentes œuvres de nombreux grands musées, grâce à un catalogue donnant accès à plus de 3500 œuvres permettant de les découvrir localement.

La micro-folie est un dispositif consistant à intégrer un musée numérique avec d'autres modules complémentaires tels que de la réalité virtuelle ou des mallettes pédagogiques.

- **Le musée numérique** élément principal d'une micro-folie, consiste à découvrir sur grand écran les différents chefs d'œuvres numérisés en haute définition réunis par les différents établissements partenaires au sein de collections thématiques. Grâce au grand écran, aux tablettes et au système de sonorisation, toutes les formes artistiques peuvent être mises à l'honneur. Pouvant être pratiqué en mode libre ou conférencier, le dispositif est adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.

- **La réalité virtuelle** permet de s'immerger à 360° dans différents contenus immersifs pour découvrir le monde d'une manière différente, comme par exemple découvrir le Château de Versailles comme si on y était !

- **Des mallettes pédagogiques**, dont le but est d'apporter des informations aux enfants sur l'art avec différents mini-jeux. Plusieurs thèmes sont proposés comme par exemple : les animaux, les paysages, la citoyenneté dans l'art, la boîte à voyages ou encore culture(s) en partage seront mises à disposition avec un animateur.

La micro-folie est donc un moyen ludique permettant une accessibilité facilitée pour tous les scolaires pour découvrir ou redécouvrir de grands chefs d'œuvres, d'apprendre de nouvelles choses sur différents chefs-d'œuvres et développer sa créativité tout en vivant une expérience enrichissante.

